

景観

昼の景色
と
夜の景色

を考える。

玄と素セミナー2024

[講師]

SAHAランドスケープ設計事務所 代表
京都芸術大学 准教授
ランドスケープアーキテクト

×

株式会社LEM空間工房 代表
京都芸術大学 客員教授
ライティングデザイナー

長谷川 一真氏

長町 志穂氏

2024 2/21 [水] 15:00~17:00 参加費無料

[リアル会場] 定員：30名

ユニソン大阪事業所

コミュニティスペース大阪「玄と素」

※応募多数の場合抽選とさせていただきます。

[オンライン会場] 定員：100名

Zoom ウェビナー形式



ユニソン

景観を 考える。

昼の景色
と
夜の景色

景観計画は単に建築周辺のスペースをデザインするのではない。土地の特性や歴史、環境、現状抱える課題など空間を取り巻くすべてを考慮しながら持続的かつ広域的な設計を考える必要がある。

そのような設計は時間のうつろいの中で、快適かつ安全、安心に過ごせる空間の創造に繋がり、まちを紡いでいく。そして空間に新たなコミュニティを与える仕掛けにもなる。

今回のセミナーはまちづくり・環境デザインの分野で活躍するお二人を講師として招き、日々の活動の中でのデザインの考え方、設計手法、場所に与えた影響など多角的視点からご講演いただく。これから必要となるまちづくりと景観計画の新たな視点について考えていく。

[講師]

SAHAランドスケープ設計事務所代表
京都芸術大学 准教授
ランドスケープアーキテクト
長谷川 一真氏 Hasegawa Kazuma



千葉大学園芸学部緑地・環境学科卒業、
千葉大学大学院自然科学研究科環境計画学専攻修士課程修了。
2000～2007年株式会社ヘッズ、2007～2019年株式会社日建設計を経て、
2019年より京都造形芸術大学（現：京都芸術大学）准教授。
ランドスケープ設計を基軸に、まちづくり・建築まで様々な環境デザインを実践。
みどりのまちづくり大阪府知事賞、大阪都市景観建築賞大阪府知事賞、グッドデザイン賞等
受賞多数。主なプロジェクトにダイキン工業TICの森、空中禅道場、楠本オーベルジュなど。

株式会社LEM空間工房代表
京都芸術大学 客員教授
ライティングデザイナー
長町 志穂氏 Nagamachi shiho



京都工芸繊維大学卒業。松下電工株式会社（現：パナソニック）を経て、
現在、京都芸術大学客員教授、大阪大学大学院非常勤講師。
グッドデザイン賞(2014-2020) /土木学会デザイン賞(2019-2020)審査員。
都市の夜間景観計画・あかりのまちづくりを軸足に様々な照明デザインを実践。
グッドデザイン賞、北米照明学会メリット賞、土木学会デザイン賞など受賞多数。
主なプロジェクトに「神戸メリケンパーク・ポータタワー等ライトアップ」
「水木しげるロード」「長門湯本温泉」「天橋立ライトアップ」など。

講演スケジュール

[2024.2.21(水)]

- 14:45 受付 / アクセス開始
- 15:00 ご挨拶
- 15:10 第1部 / 長谷川氏講演
- 15:40 第2部 / 長町氏講演
- 16:10 休憩
- 16:20 第3部 /
長谷川一真氏 × 長町志穂氏
トークセッション
- 17:00 終了

※リアル会場ではセミナー終了後、懇親会を準備しております。懇親会は18:00終了予定です。

お申込方法

右記のQRコードよりご登録下さい。

リアル会場は先着順ではなく
“抽選”となる場合がございます。
ご了承ください。

■お申し込み期限

リアル会場 2/13(火)まで
オンライン会場 定員になり次第締め切り

■抽選結果発表:

2/15(木)までにメールにてご連絡致します。



会場

▶リアル会場

ユニソン大阪事業所
コミュニティスペース大阪
「玄と素(くろとしろ)」

住所：大阪市鶴見区茨田大宮2-8-13

Access :

Osaka Metro

鶴見緑地線
門真南駅より
徒歩約5分

※駐車場はございません。

お車の場合周辺の
有料駐車場をご利用下さい。
公共交通機関の利用を
お願いします。



▶オンライン会場

Zoom ※開催日までに専用URLをお送り致します。

お問い合わせ

ユニソン大阪事業所
コミュニティスペース大阪「玄と素(くろとしろ)」
TEL :06-6914-0340
MAIL :kurotoshiro@unsn.co.jp
HP :https://www.unison-net.com